

# Theaterball

# Viva la Diva!



Wir feiern die Vielfalt und  
das Leben! Jazz, Swing,  
Bossa, Standard, Latein,  
Disco, Line...  
Dance Show | Kostümwettbewerb

In Kooperation mit Tanzschule Möllmann

**8. März 2025**

**Einlass 19:00 Uhr**

**Beginn 19:30 Uhr**

## Theaterball „Viva la Diva!“

Samstag, 08.03.2025 / ab 19:30 Uhr

---

Tanzen Sie mit uns durch die Nacht! Ob Standard oder Freestyle, Bewegung zu Musik setzt Endorphine frei. Daher findet in dieser Spielzeit bei uns im Theater zum allerersten Mal ein großer Theaterball statt. Und da der 8. März auch der Welt-Frauentag ist, stellen wir unseren ersten Theaterball unter das Motto „Viva la Diva!“.

Thematisch dreht sich alles darum, das Frausein in all seinen bzw. ihren Spielarten zu feiern.

Auf der Bühne des Großen Hauses erleben Sie kleine, unterhaltsame Programmeinlagen und können endlich mal wieder Ihre Kenntnisse im Standardtanz an den Mann - oder vielmehr - an die Frau bringen! Wer es unkonventioneller mag, feiert im Studio zur Musik weiblicher Pop-Ikonen. Natürlich lassen wir es uns auch nicht nehmen, Parkett und Dancefloor entsprechend dem Motto zu schmücken und unsere Bühnen so richtig herauszuputzen.

Noch ein Tipp: Tragen auch Sie zur einmaligen Atmosphäre dieser Nacht bei, indem Sie schon bei der Wahl Ihrer Garderobe unser Motto im Kopf haben. Ob im funkelnden Abendkleid, strengem Frack oder vielleicht auch einfach im Blaumann - erlaubt ist, was gefällt! Egal, welchem Geschlecht Sie sich zugehörig fühlen, zeigen Sie uns, was auch immer „Frausein“ für Sie bedeutet! Das ausgefallenste Kostüm wird um Mitternacht prämiert!

Wir freuen uns auf eine unvergessliche Nacht, in der Sie Ihr Theater und uns mal von einer ganz anderen Seite kennenlernen.

## // Eva Möllmann (Tanzschule Möllmann)



Eva Möllmann tanzt schon ihr Leben lang und wuchs gewissermaßen in der Tanzschule auf. Als Kind lernte sie vor allem Ballett, als Jugendliche und Heranwachsende übte sie sich auch in Steptanz, Jazz Dance, Hip Hop, Standard- und Latein und tanzte bis zu ihrem 28. Lebensjahr Turnier in der höchsten deutschen Amateurklasse. Seit 2000 ist sie ausgebildete ADTV-Tanzlehrerin (Allgemeiner Deutscher Tanzlehrer Verband). In die Fußstapfen ihrer Eltern tretend übernahm sie 2014 die Tanzschule Möllmann als Inhaberin.

Die Tanzschule Möllmann ist seit Langem ein Paderborner Familienbetrieb: Gegründet wurde die Tanzschule bereits im Jahr 1905 von Rudolf Oberbach in Paderborn. Sie wurde weitergeführt durch seine Tochter Maria Möllmann, geb.

Oberbach, die vielen Paderbornerinnen und Paderborner noch unter dem Namen "Mary" ein Begriff ist. Ihr Sohn Horst-Werner Möllmann stieg schon in jungen Jahren in das Familienunternehmen ein und leitete die Tanzschule viele Jahre. Heute wird die Tanzschule also bereits in der 4. Generation geführt.

Eva Möllmann unterrichtet dort sowohl Kinder als auch Erwachsene in diversen Tänzen sowie Zumba. Tanzen ist für sie gleichermaßen Hobby, Sport und Beruf und Berufung. Sie liebt insbesondere West Coast Swing und Line Dance.

Zum Theaterball trägt sie, neben einem Auffrischkurs im Vorfeld, einen Line Dance-Workshop bei.

Line Dance ist ein attraktiver Tanz für alle Altersgruppen. Bekannt wurde diese Tanzform v. a. mit dem "Electric Slide", welchen der Choreograf Ric Silver 1976 eigens zur Eröffnung einer New Yorker Diskothek choreografiert haben soll. Besondere Beachtung erfuhr der Line Dance im Jahr 1977 durch den erfolgreichen Kinofilm "Saturday Night Fever" mit John Travolta, dessen Rahmenhandlung in der Tanzclub- und Discoszene des New Yorker Stadtteils Brooklyn stattfindet.

Da Line Dance so viel Spaß macht, ist er inzwischen ein großer Trend in Deutschland. Eva Möllmann wird beim Theaterball die Grundlagen dieses mitreißenden Solotanzes aus den USA vermitteln. Es werden 2 oder auch 3 kurze Choreos unterrichtet, die auch unerfahrene Tänzer\*innen leicht erlernen können. Es soll der Spaß im Vordergrund stehen und einen guten Einstieg in die weitere Ballnacht bieten.

## // DJ Wittke

---



Erst kam das Tanzen, dann das Auflegen. Warum also nicht beides verbinden. So hat er das DJing begonnen und bis heute lässt ihn die Begeisterung nicht los, seine Gäste mit durchtanzten Schuhen und glücklichen Gesichtern in den Morgen zu entlassen...

DJ Wittke legt mit Herzblut bei Hochzeiten, Geburtstagen, Partys, Betriebsfeiern, Schützenfeste, Jubiläen, bei Großveranstaltungen wie Bällen oder Gala-Events und in Diskotheken oder Tanzschulen auf. Zugleich ist er Tanzlehrer für Standard- und Latein. Mittlerweile legt DJ Wittke nicht nur in OWL, sondern deutschlandweit auf. Beim

Theaterball wird er den Dancefloor für Standard- und Lateintänze eröffnen.

## // Quintett de Mayence

---



Das Quintett de Mayence spielt elegante Tanzmusik. Es spannt den Bogen von Klassikern der Tanzmusik über Swing- und Latinstandards bis hin zu moderner Pop- und Discomusik.

Sandra Klinkhammer (Gesang)  
Florian Wehse (Gesang, Trompete)  
Erik Jünge (Gitarre)  
Florian Werther (Bass)  
Philipp Zdebel (Drums)

## // Eric Rentmeister

---



Eric Rentmeister schloss sein Diplom in Schauspiel, Gesang und Tanz an der Folkwang-Hochschule Essen ab. Direkt danach wurde er 2004 von Vincent Paterson als Conférencier für das Musical „Cabaret“ in der Berliner „Bar Jeder Vernunft“ engagiert, wo er in über 500 Vorstellungen zu sehen war.

Er gastierte unter anderem an den Staatstheatern in Hannover, Karlsruhe und Nürnberg. Zu seinen weiteren Rollen gehören Harry Frommermann in „Comedian Harmonists“, der Stollentroll in „Die 13 1/2 Leben des Käpt'n Blaubär“, Riff in „West Side Story“ und Miss Verständnis in „Priscilla - Königin der Wüste“.

Seit 2005 spielt er regelmäßig am Consol Theater Gelsenkirchen, unter anderem in „Löwenherzen“ von Nino Haratischwili, das beim Westwind-Festival 2021 mit dem Jury- und Publikumspreis ausgezeichnet wurde. Eric Rentmeister choreografierte Musicals wie „Evita“, „Spamalot“, „Spring Awakening“ und „Die Drei Musketiere“ und führte mehrfach Regie am WTT Remscheid.

In Osnabrück unterrichtet er junge Musical-Student\*innen und ist zudem zertifizierter Lehrer für Alexander-Technik bei der Alexander Technique International.

Eric war bereits in verschiedenen Musicalproduktionen am Theater Paderborn, wie z. B. „The Rocky Horror Show“ (Rolle: Riff Raff), „The Addams Family“ (Rolle: Gomez) und aktuell in „Breaking Up Is Hard to Do“ (Rolle: Del del Monaco) zu sehen.

## DJ Carola (KNUS-Kollektiv)



### Ladies Behind Turntables: Euphorie und Energie im Paderborner Theater

Zum Weltfrauentag 2024 wird das Paderborner Theater zur Bühne für das KNUS-Kollektiv. Das DJ-Kollektiv, bekannt für seine energiegeladenen Auftritte in der Paderborner Kneipenszene, lädt zu einem besonderen musikalischen Abend ein. Seit 2014 bringt das Kollektiv, das zuvor unter dem Namen V-Variété bekannt war, weiblichen Musikgeschmack in die Öffentlichkeit und schafft es immer wieder, die Tanzflächen der Stadt zum

Beben zu bringen.

Dieses Mal vereinen sich die Frauen hinter den Turntables, um dem Weltfrauentag eine besondere Note zu verleihen. Mit einer sorgfältig kuratierten Auswahl von Hits ikonischer Künstlerinnen wie Madonna, Tina Turner bis hin zu Lady Gaga laden sie das Publikum ein, die Tanzschuhe zu polieren und sich von ihrer Energie und Euphorie mitreißen zu lassen.

Das KNUS-Kollektiv steht für mehr als nur Musik; es zelebriert den kreativen Ausdruck weiblicher Künstlerinnen in einer Szene, die oft von Männern dominiert wird. Die Veranstaltung verspricht eine Nacht voller musikalischer Highlights, bei der es vor allem um eines geht: Tanzen, feiern und gemeinsam die Musik zu genießen. Wer an diesem Abend ins Paderborner Theater kommt, kann sich auf ein unvergessliches Erlebnis freuen.

// DJ Jocar

---



Seine musikalische Reise begann mit Breakdance – und der unwiderstehlichen Kombination aus Funk, Soul und Rhythmus. Diese Leidenschaft prägt ihn bis heute. Als DJ, Veranstalter und Percussionist bringt er mit seinem Gespür für funky Vibes Menschen und Dancefloors zum Beben.

Seit 1999 ist er professionell als DJ aktiv, spezialisiert auf Funk, Soul, Hip-Hop, R&B und House. Ob Club, Event oder Festival – sein Sound ist on point und voller

Energie. Seit 2015 gehört er zur Künstleragentur Music4Friends und tourt mit DEEJAY PLUS oder den Goodfellas durch Deutschland und Europa.

Neben dem DJing ist er Leiter und Mestre der Sambagruppe Querschläger Paderborn, mit der er seit über 20 Jahren die pulsierenden Samba-Batucada-Rhythmen zelebriert – eine Arbeit, die mit der Kulturnadel der Stadt Paderborn gewürdigt wurde.

Jocar ist von Beginn an Resident DJ der erfolgreichen „Tanzbaren Exoten“-Party am Theater Paderborn.

---

**Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele GmbH**

**Neuer Platz 6, 33098 Paderborn**

**Intendanz, Geschäftsführung**

**Vorsitzender des Aufsichtsrats**

**Redaktion**

Katharina Kreuzhage

Michael Dreier

Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit